MUSICA
333
43
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE
10.000 - 4-945

Mandolino-solista
di CARLO MUNIER

Pezzi di Concerto

✳ ORIGINALI E TRASCRIZIONI ✳

per Mandolino solo

e con accompagnamento di Pianoforte o Chitarra

	Pianoforte e Mandolino		Chitarra e Mandolino		Mandolino solo	
	N°	L. C.	N°	L. C.	N°	L. C.
Mazurka di concerto	697	2 —	698	1,50	699	—75
Marcia turca di Mozart *(Traser.)* . . .	798	1,50	801	1,25	1251	—50
Bizzarria - Capriccio di concerto. . .	804	2 —	805	1,50	806	—75
Valzer-Concerto	1239	2 —	1240	1,50	1241	—75
2.ª Mazurka-Fantasia	1304	2 —	1305	1,50	1306	—75
Love Song - Canto d'amore, *Duo per Mandolino* (*).	1314	2,25	1315	1,75	1310	1,25
Capriccio Spagnolo	1323	2 —	1324	1,50	1325	—75
Rossiniana - Fantasia di concerto. . .	1326	2 —	1327	1,50	1328	—75

(*) Copyright by R. Maurri 1902. — Proprietà dell'editore per tutti i paesi.

I prezzi sono netti

FIRENZE

EDIZIONI R. MAURRI

3 — Via del Corso — 3

All' Esimio Chitarrista
Prof. LUCIANO CASTAGNA.

Rossiniana.

FANTASIA DI CONCERTO.

Mandolino.

C. MUNIER. Op. 121.

All.tto maestoso

cres.

ff

allarg.

ALL.tto MOSSO

mf

cres.

riuf

f

p meno mosso

dim.

f presto

con velocità

rall.

dim.

Prop. dell' Editore R. Maurri-Firenze. (1903) 1328

Mandolino.

ALLEGRETTO

p

dolce

leggero

allarg.

f

f

ALLEGRO

f

p *cres.*

rinf.

string.

f

allarg.

ANDANTE

p

3ª corda

ANDANTE

p

Mandolino.

p

allarg.

MAESTOSO

f

riuf.

pp

riuf.

p

f

allarg.

ALLEGRO

f

f

f

ff

cres.

ALLEGRETTO

p

Mandolino.

tr

ALLEGRETTO

p

p

MAESTOSO

ff

cres.

Stretta-finale
ALL!to MOSSO

p

ff

string.

PIÙ MOSSO

ff

cres.

string.

fff

fff

Rossiniana.

FANTASIA DI CONCERTO.

All'Esimio Chitarrista
Prof. LUCIANO CASTAGNA.

C. MUNIER. Op. 131.

Allegretto Maestoso.

GUIDA.

Pianoforte.

f

pp *cresc.*

f *allarg.*

Propr. dell'Editore R. Maurri-Firenze. (1903)

ALLEGRETTO MOSSO.

mf

p

pp

cresc.

incalz.

MENO MOSSO.

allarg.

f

calando

allarg.

presto

rall.

ALLEGRETTO.

p

MENO MOSSO.

p

p *cresc.*

p

f

f

ALLEGRO.

f

f

rinf.

p cresc.....

string.

allarg.

ANDANTE SOSTENUTO.

p

ANDANTE.

p

MAESTOSO

f

p

cresc.

accel.....

allarg.

ALLEGRO.

mf

f

cresc.

f

incalz.... .....

ALLEGRETTO.

p

tr

f

ALLEGRETTO.

legg.

rall..... a tempo

p

SOSTENUTO.

f

MAESTOSO.

f

p

cresc.

p

f

Stretta finale

rall.....

ALLEGRETTO MOSSO.

f

f

string.

PIU MOSSO.

cresc.

f

ff

ff

ff

100187 P

SCUOLA DEL MANDOLINO
DI
C. MUNIER

Lo Scioglidita

Esercizi giornalieri di velocità

440.	Parte	I. *(Prima posizione)*. Op. 199.	Nette L.	2 —
487.	»	II. *(Posizioni meccanismi diversi)*. Op. 213	» »	2 —
700.	»	III. Preludi, cadenze ed esercizi *(tonalità diesis)*. Op. 225.	» »	2 50
701.	»	IV. Preludi, cadenze ed esercizi *(tonalità bemolli)* Op. 227.	» »	2 50

Utile Dulci

Duetti per due Mandolini

1275.	Parte	I.	30	Lezioni melodiche e progressive (originali) *(Introduzione alla Scuola dei Duetti)*. Op. 115. . . .	Nette L. 2 50
702.	»	II.	12	Duettini *(prima posizione)* trascrizioni. Op. 226 .	» » 2 50
607.	»	III.	10	» *(fino alla terza posiz.)*. trascriz. Op. 220.	» » 2 50
703.	»	IV.	8	» *(in tutte le posizioni)* trascrizioni. Op. 228.	» » 2 50

MANDOLINI-TERZETTI

10 pezzi caratteristici, trascrizioni da autori celebri per 3 mandolini

1252.	Parte	I. *(Media difficoltà)*. Op. 230.	Nette L.	2 50